

اسرار عشق

مؤلف
غلامِ علی

انجمن تحفظ بنیادی عقاید شیعہ پاکستان

اسرار عشق

مؤلف

غلامِ علی

انجمان تحفظ بنیادی عقاید شیعہ پاکستان

پیش لفظ

ہر جمد ہے خالق عالمین، رزاق مخلوقات، خالق تو حید، پروردگارِ عشق، رب الارباب، مسبب الاسباب،
معبد اعظم، مسجدِ حقیقی، مولاۓ کل امام حق علی المرتضی جل جاہلہ جل شانہ کے لیے۔۔۔
بے شمار اور بے حساب درود و سلام محمد و آل محمد پر۔۔۔

مودت موصویں ۱-۲، بحر الغسل، مرگ بر مقصرين، مومن کا عقیدہ، فیضان ولایت، اسیر
ناموس تبرا، عقاید عفریہ، ناموس رسالت اور مسلمان، ہے عجز بندگی کے علی کو خدا کھوں (جلد ۱)،
معراج العزا، لمحہ فکریہ، ہندیل معرفت، گنجینہ مودت، تذکرہ حق، Blasphemy And
Muslims، فضائل حیدری، عظمت نادلی، جو مجھ پر بیتی، معدنقا، کلمات حق، فصل
ذو الجہال، شمع عشق، عقیدے کی جنگ، اعتقادات شیعہ، عرش، علی اللہ جل جاہلہ جل شانہ، ہے
عجز بندگی کے علی کو خدا کھوں (جلد ۲)، ضامن تو حید، ہمکون عالمین، ضرب مختار، سلطان واحد،
ابوالاسلام، جام انوار، رب العزا، پوست مارٹم، تو حید در زندان، انا عبد علی المرتضی، مسکن نبوت و
ولایت، حمد علی، گوہر ولایت، Divine Reality Of Welayat E Mutliqa، رب الا
نبیا، مخزن المعارف، معدن عشق، حسین شافی حسین کافی، مخلف تبراشریف اور رب العابدین
کے بعد "اسرار عشق"، میری انچا سویں کتاب کی صورت میں بارگاہ محمد وآل محمد میں حاضر
ہے۔۔۔

اسرارِ عشق ایک انتہائی مشکل، کڑا اور طویل موضوع ہے جس کو سمجھ پانا ہر کسی کے بس کی بات نہیں۔۔۔ میں نے اس موضوع کو بہت مختصر کر کے آسان ترین زبان میں پیش کرنے کی کوشش کی ہے تاکہ نوجوان پڑھنے والے موضوع کو سمجھ پایں اور موضوع کی طوالت سے بوریت بھی محسوس نہ کریں۔۔۔ ورنہ اسرارِ عشق اتنا طویل موضوع ہے کہ اس پر ہزار صفحے کی کتاب بھی لکھی جائے تو کم ہے۔۔۔ اس کتاب میں میں نے عشقِ حقیقی اور عشقِ مجازی کی حقیقتوں کو بھی آشکار کیا ہے۔۔۔ مگر سب سے پہلا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ عشق کیا ہے۔۔۔؟

عالمین کی ہرشہ اپنی اصل کی طرف حرکت کرتی نظر آ رہی ہیں اور تکمیل ذات چاہتی ہیں۔۔۔ ہر وجود ادنی سے اعلیٰ مرحلے کی طرف سفر کرنا چاہتا ہے۔۔۔ اس میں ایک کشش پائی جاتی ہے یہ کشش ادنی سے اعلیٰ کی طرف کھیچ رہی ہے۔۔۔ اور تمام عناصرِ عالمین ایک لا محدود و کمال میں فنا ہو کر بقا بن جانا چاہتے ہیں۔۔۔ دراصل اسی کشش اور شدتِ جذبات کا نام عشق ہے۔۔۔ انسانی ارتقا کی کی شدت کا نام عشق ہے۔۔۔ جس کا مقصد ذاتِ معصومین میں فنا ہو جانا۔۔۔ خود کو معصومین کی لا محدودیت میں گم کر دینا ہے۔۔۔ اس فنا میں بھی عشق کی بقا ہے۔۔۔ فنا فی المعنو میں میں بھی بقاۓ حقیقی پوشیدہ ہے۔۔۔

میری بارگاہِ محمد و آل محمد میں دعا ہے کہ محمد و آل محمد میری اس کاوش کو اپنی بارگاہ میں قبول، مقبول اور منظور فرمائیں۔۔۔ آ میں یا علی رب العالمین

اسرار عشق

کتاب کا موضوع ہے اسرارِ عشق۔ یہ ایک انتہائی رقيق اور گہر ا موضوع ہے اور اس موضوع کو سمجھنا ہر کسی کے بس کی بات نہیں۔ صرف عشق مخصوصیں ہی اس موضوع کو سمجھنا پایا گے۔ میں شروع میں ہی مختلف فرماں میں عشق کے حوالے سے پیش کر رہا ہوں بیشک یہ سارے ہی فرماں میں حق ہیں اور عشق کی مختلف جھسوں کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔

آیت اللہ العظیمی رہبر معظم امام حق مولاموئی کاظم جل جلالہ جل شانہ نے فرمایا مولالی جل جلالہ نے سب سے پہلے عشق کو خلق کیا اور جناب سیدہ فاطمۃ از هرا جل جلالہ کو موجود عشق قرار دیا۔

آیت اللہ العظیمی رہبر معظم امام حق مولالی نقی جل جلالہ جل شانہ سے کسی نے پوچھا عشقِ حقیقی کیا ہے۔؟؟ مولالی نے فرمایا: ماری ولایت عشقِ حقیقی ہے۔ جو ماری ولایت میں داخل ہوا اس نے عشقِ حقیقی کو پالیا۔

مولالی سجاد نے ایک مریئے میں عشق کے بارے میں فرمایا۔

آیت اللہ العظیمی رہبر معظم امام حق مولالی سجاد جل جلالہ نے فرمایا اے میرے مولا حسین میں آپ کا سب سے بڑا عاشق ہوں۔ میرا عشق آپ کے لیے ویسا ہی ہے جیسا اللہ کا عشق اس کے رسول کے لیے ہے۔ مگر اتنے عشق کے باوجود آپ سے عشق کا حق ادا نہ کر سکا۔

حضرت بحallow نے آیت اللہ العظیمی رہبر معظم امام حق مولاجعفر صادق جل جلالہ جل شانہ سے پوچھا حقیقی عشق کیا ہے۔؟

مولانا عفر صادق نے فرمایا اے بحلول تو صبح شام علیؑ علیؑ کے جامواں علیؑ کے قصیدہ پڑھے جا۔ علیؑ کے نام کی تسبیح کا ورد کیے جا۔ تو عشقِ حقیقی کو پالے گا۔

آیت اللہ العظمیٰ رہبر معظمہ امام حوت مولا محمد باقر جل جا الہ سے کسی نے عشقِ حقیقی کے بارے میں پوچھا تو مولاؑ نے فرمایا عشقِ حقیقی ہم موصویں ہیں۔

میں نے آپ کے سامنے چند فرائیں موصویں رکھے ہیں اب اتنی کی روشنی پر موضوع اسرار عشق پر بات ہو گی۔ مولا علیؑ جل جا الہ شانہ نے سب سے پہلے عشق کو خالق کیا اور جناب سیدہ زہرا جل جا الہ جل شانہ کو عشق کا مسجد قرار دیا۔ پھر عشق کو دو حصوں میں تقسیم کیا ایک عشقِ حقیقی اور دوسرا عشق مجازی۔ عشقِ حقیقی کی تین منزلیں ہیں۔ پہلی منزل ہے تسلیم، دوسری منزل ہے یقین، تیسرا منزل ہے تصدیق۔ تسلیم یعنی ایشارا پناہ پر کچھ عشقِ حقیقی پر قربان کر دینا۔ اپنے ماں، باپ، بھن، بھائی، بیوی، بچے سب کچھ عشقِ حقیقی کے لیے قربان کر دینا یعنی نوٹل سرینڈر۔ یقین یعنی عشقِ حقیقی کی ہر حقیقت پر یقین کامل رکھنا۔ عشقِ حقیقی کے تمام اسرار پر یقین محکم رکھنا۔ اور عشقِ حقیقی سے منسوب کسی بھی حقیقت پر شک نہ کرنا۔ کیونکہ شک کفر ہے۔ تصدیق کی منزل وہ منزل ہے جہاں عاشق عشقِ حقیقی کے تمام تر اسرار، تمام تر حقیقوں اور عشقِ حقیقی کی تمام تر یقین کے ساتھ پاک دل سے تصدیق کرتا ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ موصویں کی وحدت کو عشقِ حقیقی کھا جاتا ہے۔ عشقِ حقیقی موصویں ہیں عشقِ حقیقی کے خالق اور معبود مولا علیؑ جل جا الہ جل شانہ ہیں۔ اور عشقِ حقیقی کی مسجد جناب سیدہ زہرا جل جا الہ ہیں۔ یہ حق ہے کہ وحدت موصویں کو ہی تو حیدا ہی کہتے ہیں۔ وحدت الوجود کے بارے میں بھی بہت سے جاہلوں نے جہالت بھری کھانیاں بناؤ لیں اور خود خدا ابن بیٹھئے۔

وحدت الوجود کی حقیقت یہ ہے کہ مخصوصین کے وجود کی وحدت کو تو حیداً ہی کھا جاتا ہے۔۔۔ یہی وحدت الوجود ہے۔۔۔ یعنی اگر تو حیداً کھر جائے تو مخصوصین اور مخصوصین سمٹ جائیں تو تو حیداً ہی وجود میں آتی ہے۔۔۔ کوئی بھی شخص یہ دعویٰ نہیں کر سکتا کہ میں نے پوری طرح عشق حقیقی کو پال لیا یا پوری طرح سے عشق حقیقی کو جان لیا۔۔۔ مگر عشق حقیقی کے دائِرہ نورانی کے قریب پہنچنے اور عشق حقیقی کے حصار میں داخل ہونے کی کوشش ہر مومن عاشق کو کرنی چاہیے۔۔۔ عشق حقیقی کے قریب پہنچنے کے لیے چند عوامل الزم اور واجب ہیں۔۔۔ جو بھی ان اعمال پر عمل کرے گا وہ ہی عشق حقیقی کے قریب پہنچنے کا اور سچا عاشق کھلانے کا حقدار بنتے گا۔۔۔ وہ اعمال درج ذیل ہیں۔۔۔

۱۔ سچا عاشق محمد و آل محمد وہ ہے جو صرف مخصوصین کی پیروی، اطاعت اور اطبا کرے گا۔۔۔ اور کسی بھی غیر مخصوص کی پیروی یا تقلید سے دور رہے گا۔۔۔

۲۔ سچا عاشق وہ ہے جو مولاً علیؐ کو معبود اور ربِ حقیقی مانے گا۔۔۔ مولاً کی ہی عبادت کرے گا اور مولاً سے ہی مدد مانگے گا۔۔۔ معبود اعظم مولاً علیؐ جل جلالہ جل شانہ کا عبد ہونا بڑی عظیم بات ہے۔۔۔ مخصوص کا فرمان ہے کہ یہ عبدیت ہی مومن کی معراج ہے۔۔۔ مولاً کا عبادت گذار ہی حقیقی عبادت گذار ہے۔۔۔

۳۔ سچا عاشق وہ ہے جو ولایت مولاً علیؐ جل جلالہ پر پورا ایمان رکھتا ہو۔۔۔ یعنی مولاً علیؐ جل جلالہ کو ہی حاکم مطلق مانتا ہو۔۔۔ باطل اُنظاموں کے تحت بننے والی نجس حاومتوں، سیاست، سیاسی پارٹیوں اور سیاسی ایڈروں پر اعتمت بھیجا ہوا اور ان باطل پرستوں سے دور رہتا ہو۔۔۔ اور مولاً ہی کو اپنا ہبہر، ایڈر، پیشوا اور رہنماء مانتا ہو۔۔۔ مولاً علیؐ کی ولایت میں ڈوبا ہوا ہو اور اپنا سب کچھ جناب امیرؐ کو ہی مانتا ہو مخصوص کا فرمان ہے جو ہماری ولایت میں داخل ہوتا ہے وہ نور میں چلتا پھرتا ہے۔۔۔ یعنی جو عاشق ولایت علیؐ میں ڈوب گیا وہ نور بن گیا۔۔۔

۴۔ سچا عاشق وہ بے جو عبادتِ اعلیٰ یعنی عز اداری حسینؑ کو تمام تر شعور کے ساتھ ہم وقت قائم کرتا ہو۔ عز اداری مولا حسین جل جا الہ جل شانہ صلاوۃ اعلیٰ یعنی اعلیٰ ترین نماز ہے اور اس اعلیٰ ترین عبادت کا اعلیٰ اترین عمل عشق مولا حسینؑ میں خون کا پرسہ دینا ہے۔۔۔ وہ بھی سچا عاشق ہے جو ہر جگہ پر ہر لمحہ صلاوۃ اعلیٰ کو قائم کرے، اس اعلیٰ ترین نماز کو قائم کرے۔ مولا حسینؑ کی عز اداری میں کوئی حد بندی نہیں۔۔۔ اور اپنے عاشق ہوتا ہی وہ بے جو عشق میں ہر حد سے گذر جائے۔۔۔

۵۔ سچا عاشق وہ بے جو معصومینؑ کے دشمنوں پر اور معصومینؑ کے دشمنوں کے ماننے والوں پر تبراکرے۔ یعنی عمر، ابو بکر، عثمان، معاویہ اور یزید وغیرہ پر ہر لمحہ اعنت بھیجے اور ان لعنیوں کے پیروکاروں اور چاہنے والوں پر بھی اعنت بھیجے۔ یعنی معصومینؑ کے دشمنوں سے دشمن رکھے اور معصومینؑ کے دشمنوں کے چاہنے والوں سے بھی دشمن رکھے۔۔۔

۶۔ سچا عاشق وہ بے جو محمدؐ وآل محمدؐ کے تمام تر فضائل، تمام تر فضیلوں اور تمام تراسرار پر مکمل ایمان رکھے اور کبھی بھی معصومینؑ کی کسی بھی فضیلت پر شک نہ کرے۔ کیونکہ کاتب عشق میں شک کرنے والا کافر ہوتا ہے۔ یہاں میں نے عشقِ حقیقی کی چند حقیقتیں بیان کیں اور ان کے چند اعمال کا ذکر کیا جو عاشقِ عشقِ حقیقی کے قریب لے جاتا ہے۔ اب زر اُشقم مجازی کی طرف آتے عشقِ مجازی بھی مولا ہی کا خلق کر دہ بے اور درست عشقِ مجازی ہوتا ہی وہ بے جو عشقِ حقیقی کی طرف لے کر جائے۔ جو عشقِ مجازی عشقِ حقیقی کی طرف نہ لے جا پائے وہ عشق نہیں ہوتا۔ آج کل کے زمانے میں ہر پچھوڑپن کو عشق کا نام دیا گیا ہے جو غلط ہے۔۔۔ عشقِ مجازی بھی مولاؐ کی عطا ہوتا ہے اور عشقِ حقیقی تک جانے کا راستہ ہوتا ہے۔ عشقِ مجازی کسی بھی شہ سے ہو سکتا ہے۔ کیونکہ زمینوں پر آسمانوں میں جو کچھ بھی ہے وہ مولاؐ کا ذکر کرتا ہے۔ اب کسی کوقدرت کے حسین نظاروں سے عشق ہوتا ہے۔۔۔

کسی کو اونچے پہاڑوں سے عشق ہوتا ہے۔۔۔ کسی کو گہرے مندروں سے عشق ہوتا ہے۔۔۔ کسی کو بختے جھرنوں سے عشق ہوتا ہے۔۔۔ کسی کو روشن ستاروں سے عشق ہوتا ہے۔۔۔ کسی کو بزرہ زار سے عشق ہوتا ہے۔۔۔ کسی کو بچلوں سے لدے درختوں سے عشق ہوتا ہے۔۔۔ کسی کو اپنے پیشے سے عشق ہوتا ہے۔۔۔ کسی کو ذلک صحراء سے عشق ہوتا ہے۔۔۔ کسی کو زمین سے عشق ہوتا ہے۔۔۔ کسی کو آسمانوں سے عشق ہوتا ہے۔۔۔ کسی کو فرش سے عشق ہوتا ہے۔۔۔ کسی کو عرش سے عشق ہوتا ہے۔۔۔ کسی کو اپنے ماں باپ سے عشق ہوتا ہے۔۔۔ کسی کو اپنے بھائی بھنوں سے عشق ہوتا ہے۔۔۔ کسی کو اپنے شوہر یا بیوی بچوں سے عشق ہوتا ہے۔۔۔ کسی کو علم حاصل کرنے کا عشق ہوتا ہے تو کسی کو علم بانٹنے کا عشق ہوتا ہے کسی کو کسی خاص شخصیت سے عشق ہو جاتا ہے۔۔۔ مگر حاصل عشق مجازی وہ ہے جو ہاتھ پکڑ کر عشقِ حقیقی کی طرف لے جائے۔۔۔ اور عشق مجازی میں کسی کی پستش شروع کر دی یا شخصیت پرستی شروع کر دی جائے تو یہ بھی حرام ہے۔۔۔ عبادت کے الائق ذات صرف معصومینَ کی ہے۔۔۔ کسی غیر معصوم کی پستش کرنا حرام عمل ہے۔۔۔ اصل عشق مجازی مولاً کی طرف سے مومن کو عطا ہے اور عطا میں خطاب نہیں کی جاتی۔۔۔ عطا میں خطأ کرنے والے کی معافی نہیں ہے۔۔۔ عشق مجازی میں خطأ کرنے والے کی معافی نہیں ہے۔۔۔ عشق مجازی ایک راستہ ہے عشقِ حقیقی کے قریب پہنچنے کا۔۔۔ جب کوئی مومن عشق مجازی سے عشقِ حقیقی کے راستے پر گامزن ہوتا ہے تو کسی منزلیں آتی ہیں ان منزلوں سے ہوتا ہو اور مومن عاشق بن جاتا ہے۔۔۔ اس راستے میں پہلی منزل آتی ہے محبت کی۔۔۔ یعنی محمد و آل محمدؐ سے مومن محبت کرتا ہے جبار بن جاتا ہے۔۔۔ پھر منزل آتی ہے مودت کی۔۔۔ مودت میں مومن میں معصومینَ کے لیے اپناب کچھ قربان کرنے کا جذبہ پیدا ہوتا ہے۔۔۔ پھر منزل آتی ہے جنون کی۔۔۔

تمام تر شعور کے ساتھ مومن پر جنون کی کفیت طاری ہوتی ہے اور معصومین کے لیے جنون کیسا تھا ایسا ایشارہ کا جذبہ جاگتا ہے کہ مومن کھل انھتا ہے ”انا مجnoon الحسین“۔۔۔ اگلی منزل آتی ہے دیوانگی کی۔۔۔ دیوانگی کی کفیت میں مومن معصومین کے لیے دیوانہ ہو جاتا ہے۔۔۔ دنیا والے اُسے دیوانہ کہتے ہیں مگر وہ بھی وقت کا سب سے بڑا دانہ ہوتا ہے کیونکہ وہ تمام تر شعور کے ساتھ محمد و آل محمد کا دیوانہ بنتا ہے۔۔۔ یعنی عرف عام میں مولا کاملنگ بن جاتا ہے۔۔۔ دیوانگی کے بعد عشقِ حقیقی کی حدود شروع ہوتی ہے۔۔۔ عشقِ حقیقی کا نورانی دائرہ شروع ہوتا ہے اسی منزل پر مومن عاشق بن جاتا ہے۔۔۔ پھر عاشق کے کڑے امتحانات شروع ہوتے ہیں۔۔۔ عاشق کو سب سے پہلے اختی سے ان اعمال پر عمل کرنا پڑتا ہے جن کا پہلے میں نے ذکر کیا۔۔۔ پھر دیگر امتحانات سامنے آتے ہیں دنیاوی تکلیفوں کا مسکرا کر سامنا کرنا پڑتا ہے۔۔۔ دنیاوی پریشانیوں سے مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔۔۔ پھر عشقِ معصومین میں بتایا عاشق کو وقت کے یزید کبھی قید خانوں میں ڈالتے ہیں اور کبھی سولی پر لٹکاتے ہیں تو کبھی زبان کھینچتے ہیں۔۔۔ کبھی وقت کے ظالم عاشق حق کی کھال کھنچو تے ہیں تو کبھی عاشق کے جسم کو آگ لگا کر راکھ ہوا میں اڑادیتے ہیں۔۔۔

مگر سچا عاشقِ معصومین عشقِ حقیقی کا اصل پروانہ ہر مشکل ہر تکلیف مبتے مسکراتے سنتا ہے۔۔۔ عاشق صبر و استقامت کے ساتھ جب ایک ایک کر کے تمام امتحانات الہی میں کامیاب ہو جاتا ہے تو عشقِ حقیقی کے شہر میں داخل ہوتا ہے جہاں کھیں مس تبریز بیٹھے ہوتے ہیں تو کھیں رومی کھیں فرید گنج شکر بیٹھے ہوتے ہیں تو کھیں دیگر اولیا پھر جب عاشق عشقِ حقیقی کی گلی کی طرف دیکھتا ہے تو وہاں فلاندر پاک کو پاتا ہے۔۔۔ عاشق دور سے ہی عشقِ حقیقی کے گھر کی زیارت کرتا ہے جہاں کھیں قمبر بیٹھے ہیں تو کھیں ابوذر بیٹھے ہیں۔۔۔ کھیں مالک اشتہر بیٹھے ہیں تو کھیں میثم تماز بیٹھے ہیں۔۔۔

کھیس یا سر عمار بیٹھے ہیں تو کھیس مقدار اڈ بیٹھے ہیں۔۔ ایسے ہی کی اصحابِ عشقِ حقیقی کے دروازے کے باہر بیٹھے ذکرِ علیٰ میں صروف ہیں۔۔ عاشق دیکھتا ہے ایک نور والا شخص تو خانہِ عشقِ حقیقی سے بہت قریب ہے یہ شخص تو گھر کی چوکھت تک پہنچ گیا ہے اور اپنی ڈارہی سے عشقِ حقیقی کی چوکھت پر جاروب کشی کر رہا ہے یہ جناب سلمان فارسی ہے جو عشقِ حقیقی کے اتنے قریب ہیں۔۔ مگر پھر عاشق کو پتا چلتا ہے کہ صرف ایک عاشق ہے جو عشقِ حقیقی کے گھر کے اندر بھی موجود ہے یہ جناب فتحہ ہے ہیں۔۔ جو موجود عشق اور اور معبد عشق کو سب سے پہلے سجدہ کرتی ہیں اور بعد میں سب عشاقِ ان کی پیروی میں مسح و معبد عشق کو سجدہ کرتے ہیں چے عاشق کو شہر عشقِ حقیقی میں کسی کو نہ کسی کو نے میں جامِ جاتی ہے مگر شرط یہ کہ عاشق سچا ہو اور جذبہ عشق سے لبریز ہو یہ بھی تو ایک حقیقت ہے کہ تمام عالمین اور تمام مخلوقات کی تخلیق کی وجہ بھی ایک عشق ہے۔۔ میرے موالی جل جلالہ کو محمد جل جلالہ سے عشق ہی تو تھا جن کے لیے عالمین کو خالق کیا۔۔ جن کے عشق میں مولاً نے مخلوقات کو خالق کیا۔۔ اگر اپنے چاروں طرف نظر دوڑائی تو بر طرف عشق کے جلوے نظر آیں گے۔۔ صرف انسان ہی نہیں کائنات کی ہرش عشقِ حقیقی میں فنا ہونا چاہتی ہے۔۔ اور اپنی ذات کی تکمیل چاہتی ہے۔۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ عشقِ حقیقی میں فنا ہونے میں ہی بقا ی حقیقی ہے۔۔ ہر وجود ادنیٰ سے اعلیٰ کی طرف سفر کرنا چاہتا ہے۔۔ عالمین کے تمام عنابر عشقِ حقیقی میں فنا ہو کر بقا ہن جانا چاہتے ہیں۔۔ درحقیقت زمین و آسمان کی ہرش فنا فی المعصو میں ہونا چاہتی ہے اور معصومین کے عشق میں فنا ہونا ہی بقا ہے۔۔ محمد و آل محمد ہم سب کو بھی عشقِ حقیقی کی قربت نصیب فرمائیں اور ہمیں فنا فی المعصو میں کی منزل پر پہنچنے کی تو فیق عطا فرمائیں۔۔ آمین یا علی رب العالمین۔۔

(۱۱)

۱ کائنات کی چند عظیم ہستیوں کو جب عشق حقیقی کی
قربت حاصل ہوئی تو انہوں نے عشق کی حقیقتوں کو کچھ یوں
بیان کیا۔

حضرت لال شہباز قلندرؒ نے فرمایا۔

من علی دام و علی گویم
چوں نصیری بندہ اویم
حیدریم فلندرم مستم
بندہ مرتضی علی هستم

اور پھر قلندرؒ نے فرمایا۔

من بغیر از علی نداشم
علی الله از اذل گفتم
حیدریم فلندرم مستم
بندہ مرتضی علی هستم

(۱۲)

اقبال فرماتے ہیں۔۔۔

آدمی کام کا نہیں رہتا
 عشق میں یہ بڑی خرابی ہے
 لن ترانی بھی طور سوزی ہے
 پر دیس پر دیس میں بے حجابی ہے
 پوچھتے کیا ہو مذہب اقبال
 یہ گنه گار بو ترابی ہے

ایک اور جگہ اقبال فرماتے ہیں۔۔۔

کبھی تنہائی کوہ دمن عشق
 کبھی سوز و سرور انجمان عشق
 کبھی سرمایہ محراب منبر
 کبھی مولا علی خیر شکن عشق

(۱۳)

غالب پھر فرماتھ ہیں۔۔۔

غالب ندیم دوست سے آتی ہے بوئے دوست
محروف حق ہوں بندگی بوتراب میں

مولوی معنوی رومی فرماتھ ہیں۔۔۔

دزاق رزق بندگان مطلوب جملہ طالبان
مامور امرکن فکان اللہ مولانا علی
سلطان بے مثل و نظیر پروردگار بی وزیر
دارندہ برباد و پیر اللہ مولانا علی
دارندہ لوح و قلم پیدا کن خلق از عدم
میر عرب فخر عجم اللہ مولانا علی

(۱۳)

غالب پھر فرماتھ ہیں۔۔۔

غالب ندیم دوست سے آتی ہے بوئے دوست
محروف حق ہوں بندگی بوتراب میں

مولوی معنوی رومی فرماتھ ہیں۔۔۔

دزاق رزق بندگان مطلوب جملہ طالبان
مامور امرکن فکان اللہ مولانا علی
سلطان بے مثل و نظیر پروردگار بی وزیر
دارندہ برقا و پیر اللہ مولانا علی
دارندہ لوح و قلم پیدا کن خلق از عدم
میر عرب فخر عجم اللہ مولانا علی

(۱۵)

شیخ سعدی فرماته هیں۔۔

سعدی اگر عاشقی کنی و جوانی
عشق محمد بس است و آل محمد

حافظ شیرازی فرماته هیں۔۔

امروز زندہ ام بولایے تو یا علی
فردا بروح پاک مانگواه باش

(میں یعنی غلام علی عشق حقيقی کی جن حقیقتوں سے واقف
ہوا وہ یہ ہیں)

عشق کی حقیقت

علیٰ	ہیں	عشق	خلاقِ
ہیں	عشق	مسجود	بتولُ
مصطفیٰ	ہیں	عشق	سبب
ہیں	عشق	معراج	حسین
حسن	ہیں	عشق	بادشاہ
ہیں	عشق	مبلغ	زینب
سجاد	ہیں	عشق	زینت
ہیں	عشق	سردار	عباس
باقر	ہیں	عشق	عالم
ہیں	عشق	مر بی	صادق
کاظم	ہیں	عشق	امیر
ہیں	عشق	سلطان	رضا

تَقْوٰی	هیں	عشق	حکِم
هیں	عشق	قرآن	نَقْرٰی
عسکریٰ	هیں	عشق	ایمانٰ
هیں	عشق	پاسبان	مَهْدیٰ
اکبرٰ	هیں	عشق	قوتٰ
هیں	عشق	حُسْنٰ	قَاسِمٰ
اصغرٰ	هیں	عشق	رَحْمَنٰ
هیں	عشق	رحیمٰ	سَكِینَۃٰ
علیٰ	ولایتٰ	عشق	مرکزٰ
جن دلوں میں ہے نورِ ولا وہ دل عشق ہے			
عشق اعلیٰ ہے عزاءٰ حسینٰ			
بخدا سب ماتمی پہچان عشق ہیں			
کثرت عشق ہے ابتدا وحدت ہے منزل			
توحید، معصومین کے سب راز وحدت عشق ہیں			
ذکر و سجده و قرآن عشق ہیں			
عرش و فرش کے اسرار عشق ہیں			

لوح و قلم و علم و عرفان عشق ہیں
 مکان و لامکان کے علوم عشق ہیں
 معرفت و ریاضت و عبادات عشق ہیں
 محدود و لا محدود کے حقائق عشق ہیں
 آسمان و زمین ، دریا و صحراء عشق ہیں
 نورانی آفتاب و مہتاب عشق ہیں
 تسلیم و یقین عشق ہیں
 کل ایمان کے محب مومنین و مومنات عشق ہیں
 حیدر کرار کے سارے ہی غلام عشق ہیں
 سلمان و قمبر و بوذر و میثم و عمار عشق ہیں
 کربلا میں شہید تمام شہدا رہنمائے عشق ہیں
 خاکِ شفا کے سب ذرات عشق ہیں
 جمادات و نباتات و حیوانات تخلیق عشق ہیں
 جنات و حضرت انسان مخلوق عشق ہیں
 بندہ عشقِ حقیقی ہے یہ غلام علی
 اس نے جو کیے ہیں تولا و تبرا وہ سب عشق ہیں

ناصر نبراء

غلام علی

ناشر تبرا غلام علی کی دیگر معرکہ الارا کتب کی فہرست

۴۰. حمد علی^۱
۴۱. نو ٹرو ٹایپ
- Divine Reality of Wilayah E. Mutliqa^۲
۴۲. رب الائیا
۴۳. صدقون الصفا زفاف
۴۴. حسین خانی حسین کانی
۴۵. مقدم عشق
۴۶. صاحل تبراء شریف
۴۷. رب العابدین
۴۸. اسرار عشق
۴۹. مودت مخصوصین
۵۰. مودت مخصوصین (۲)
۵۱. بیان الحفل
۵۲. حوالگیر مخصوصین
۵۳. صومن کا عقیدہ
۵۴. حضان و تائب
۵۵. اسیم نامویں تبراء
۵۶. انعاموں رسالت اور مصلحان
۵۷. عذایہ جھڑبیہ
۵۸. ہی عذر یعنی کہ علی کو چنان کہوں (علہ ۱)
۵۹. الحصہ ذکریہ
۶۰. اصلوں العزا
۶۱. گنجینہ مودت
۶۲. تحلیل مفترض
۶۳. تذکرہ حق
- Blasphemy And Muslims^۶
۶۴. حضنیل حمدزادی
۶۵. عتمدیہ ناوی علی
۶۶. یو صہی پر بیتی
۶۷. مخدن سفا
۶۸. اک تھامات حق
۶۹. حضن فولٹال
۷۰. حشیم عشق
۷۱. علیعی کی حدیث
۷۲. عرش
۷۳. اعتمادات شیخ
۷۴. علی اللہ (جل جلالہ جل شانتہ)
۷۵. ہی عذر یعنی کہ علی کو چنان کہوں (علہ ۲)
۷۶. ضامن نجیب
۷۷. سکون عالمن
۷۸. ضرب مختار
۷۹. مصلحان واجہ
۸۰. ابو لاصنم
۸۱. حمام انوار
۸۲. رب العزا
۸۳. پوسٹ صائم
۸۴. توحید در زمان
۸۵. اذاعیہ علی المرتضی
۸۶. مصکن نیوت و ہتاب